

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

वृत्तपत्रविद्या पारंगत (मुद्रित माध्यम)

(M. J. Print Media)

परीक्षा -डिसेंबर- २०२५

सत्र पहिले

विषय : Film Appreciation(MJ-24-12)

दिनांक: १७/१२/२०२५

गुण : ६०

वेळ : स.१०.०० ते १२.३०

- सूचना:- १) प्रश्न १ ते ५ पैकी कोणतेही २ सोडवा २) प्रश्न ६ वा आवश्यक.
- प्र. १. वेगवेगळ्या चित्रपट शैलींची प्रमुख वैशिष्ट्ये कोणती आहेत? (२०)
- प्र. २. पात्र विकास आणि संवाद प्रेक्षकांच्या सहभागात कसे योगदान देतात? (२०)
- प्र. ३. चित्रपटाची पटकथा प्रभावी आणि प्रभावी कशामुळे होते? (२०)
- प्र. ४. सांस्कृतिक आणि सामाजिक प्रभाव चित्रपटाच्या थीम आणि संदेशांना कसे आकार देतात? (२०)
- प्र. ५. एखादा चित्रपट अनेक वेळा पाहिल्याने प्रेक्षकांची त्याबद्दलची प्रशंसा कशी बदलते? (२०)
- प्र. ६. टीपा लिहा (कोणतेही दोन) (२०)
- १) जर्मन एक्सप्रेशनिझम
 - २) नियो रिअॅलिझम
 - ३) चित्रपटाच्या साऊंडट्रॅकिंगचा दर्शकांच्या भावनिक प्रतिसादावर पडणारा प्रभाव
 - ४) ग्लोबल सिनेमा
 - ५) तुमच्या आवडीच्या चित्रपटाचे पुनरावलोकन करा.

English Translation

Instructions: 1) Attempt any 2 question from Q. No. 1 to Q. No. 5

2) Q. No. 6 is compulsory

- Q. 1. What are the key characteristics of different film genres? (20)
- Q. 2. How do character development and dialogue contribute to audience engagement? (20)
- Q. 3. What makes a film's screenplay effective and impactful? (20)
- Q. 4. How do cultural and societal influences shape a film's themes and messages? (20)
- Q. 5. How does re-watching a film multiple times change a viewer's appreciation of it? (20)
- Q. 6. **Write Short Notes. (Any Two)** (20)
- 1) German Expressionism
 - 2) Neo – Realism
 - 3) Film's soundtrack influence the viewer's emotional response
 - 4) Global Cinema
 - 5) Review a film of your choice