

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

वृत्तपत्रविद्या पारंगत (मुद्रित माध्यम)

(M. J. Print Media)

परीक्षा -डिसेंबर- २०२५

सत्र पहिले

विषय : Photography (MJ-24-16)

दिनांक: २३/१२/२०२५

गुण : ६०

वेळ : स.१०.०० ते १२.३०

- सूचना:- १) प्रश्न १ ते ५ पैकी कोणतेही २ सोडवा २) प्रश्न ६ वा आवश्यक.
- प्र. १. मोबाईल फोटोग्राफीमुळे पत्रकारिता कशी प्रभावित होते? (२०)
- प्र. २. व्हिजुअल कथा सांगण्याचा वृत्त माध्यमांमध्ये प्रक्षेकांच्या समजुतीवर कसा परिणाम होतो. (२०)
- प्र. ३. ब्लॅक अँड व्हाईट फोटोग्राफी अजुनही पत्रकारितेसाठी महत्वाचे का आहे? (२०)
- प्र. ४. फोटोपत्रकार म्हणून संघर्ष क्षेत्र कव्हर करण्याची आव्हाने कोणती आहेत? (२०)
- प्र. ५. गोल्डनअवर' म्हणजे काय? (२०)
- प्र. ६. टीपा लिहा (कोणतेही दोन) (२०)
- १) छायाचित्रणातील शटर स्पीड
 - २) फोटोपत्रकारितेत कॅप्शनचे महत्त्व काय आहे?
 - ३) फोटोग्राफीमधील 'रूलऑफथर्ड्स' म्हणजे काय?
 - ४) छायाचित्र पत्रकारिता म्हणजे काय?
 - ५) फोटोग्राफीमध्ये डेपथऑफफील्ड (DoF) म्हणजे काय?

English Translation

Instructions: 1) Attempt any 2 question from Q. No. 1 to Q. No. 5

2) Q. No. 6 is compulsory

- Q. 1. How does mobile photography influence modern journalism? (20)
- Q. 2. How does visual story telling impact audience perception in news media? (20)
- Q. 3. Why is black-and-white photography still relevant in journalism? (20)
- Q. 4. What are the challenges of covering conflict zones as a photojournalist? (20)
- Q. 5. What is the Golden Hour in Photography (20)
- Q. 6. **Write Short Notes. (Any Two)** (20)
- 1) Shutter Speed in Photography
 - 2) Importance of captions in photojournalism
 - 3) Rule of Thirds in Photography
 - 4) What is Photojournalism
 - 5) Depth of Field in Photography